

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«БУЖАНИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ Бужаниновская СОШ  
\_\_\_\_\_ А.Б.Никульцев

приказ № 58 от "29"августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству  
(учебный предмет)  
для базового уровня класс 2-А  
(уровень: базовый, профильный)  
2018-2019 учебный год  
(срок реализации)

Рабочая программа составлена на основе **авторской программы** по изобразительному искусству Б.М. Неменского и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России», издательство Просвещение, Москва, 2016 г.

(указать точное название программы, автора и ее выходные данные)

Разработчик программы:

Криворучко Светлана Анатольевна, учитель начальных классов, высшая квалификационная категория

(Ф.И.О. учителя; занимаемая должность, квалификационная категория)

2018г.

## Предметные результаты освоения учебного предмета

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание учебного предмета

По учебному плану на предмет «Изобразительное искусство» предусмотрено 34 часа, 1 час в неделю, что соответствует Учебному плану МБОУ «Бужаниновская средняя общеобразовательная школа» реализуемому в 2018 – 2019 учебном году.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Чем и как работает художник?	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чём говорит искусство?	11
4.	Как говорит искусство?	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### Краткое содержание учебных тем

Тема	Кол-во часов	Содержание
Чем и как работает художник?	8	Три основные краски –красная, синяя, желтая. Белая и чёрная краски Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение по теме)
Реальность и фантазия	7	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
О чём говорит искусство?	11	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое

		отношение к миру (обобщение темы).
Как говорит искусство?	8	<p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Что такое ритм линий?</p> <p>Характер линий.</p> <p>Ритм пятен.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок года.</p>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Учебно-лабораторное оборудование	Дата план.	Дата факт.
<b>Чем и как работают художники? (8ч.)</b>					
1	Три основных краски, строящие многоцветие мира.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.	Учебник, рабочая тетрадь	1 неделя 03.09	
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	2 неделя 10.09	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	Учебник, рабочая тетрадь	3 неделя 17.09	
4	Выразительные возможности аппликации.	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	Учебник, рабочая тетрадь	4 неделя 24.09	
5	Выразительные возможности	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для	Учебник, рабочая тетрадь	5 неделя	

	графических материалов.	создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.		01.10	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать объемное изображение живого с передачей характера.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	6 неделя 08.10	
7	Выразительные возможности бумаги.	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	7 неделя 15.10	
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	Учебник, рабочая тетрадь	8 неделя 22.10	
<b>Реальность и фантазия (7 ч.)</b>					
9	Изображение и реальность.	Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	9 неделя 05.11	

		Закреплять навыки работы от общего к частному.			
10	Изображение и фантазия	<p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p> <p>Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).</p> <p>Придумывать выразительные фантастические образы животных.</p> <p>Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.</p>	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	10 неделя 12.11	
11	Украшения и реальность	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p>Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p>	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	11 неделя 19.11	
12	Украшения и фантазия	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде.</p> <p>Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.</p> <p>Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p>	Учебник, рабочая тетрадь	12 неделя 26.11	
13	Постройка и реальность	<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	13 неделя 03.12	
14	Постройка и фантазия	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными	Учебник, рабочая	14	

		<p>постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.</p>	тетрадь	неделя 10.12	
15	<p>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	15 неделя 17.12	
<b>О чем говорит искусство? (11ч.)</b>					
16	<p>Выражение характера изображаемых животных</p>	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.</p>	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	16 неделя 24.12	
17	<p>Изображения характера человека: мужской образ</p>	<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	17 неделя 14.01	
18	<p>Изображения характера человека: мужской образ</p>	<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p>	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	18 неделя	



		Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).		21.01	
19	Изображение характера человека: женский образ	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	19 неделя 28.01	
20	Изображение характера человека: женский образ	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	Учебник, рабочая тетрадь	20 неделя 04.02	
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	21 неделя 11.02	
22	Изображение природы в различных состояниях	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	22 неделя 18.02	
23	Выражение характера человека через украшение.	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	23 неделя 25.02	

24	Выражение намерений человека через украшение.	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	24 неделя  04.03	
25	Выражение намерений человека через украшение.	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	Учебник, рабочая тетрадь	25 неделя  11.03	
26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	26 неделя  18.03	
<b>Как говорит искусство?( 8ч. )</b>					
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко» ). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	27 неделя  08.04	
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы. Изображать борьбу тихого (глухого) и	Учебник, рабочая тетрадь	28 неделя  15.04	

		звонкого цветов, изображая весеннюю землю Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.			
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.	Учебник, рабочая тетрадь	29 неделя 22.04	
30	Линия как средство выражения: характер линий.	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.	Учебник, рабочая тетрадь	30 неделя 29.04	
31	Ритм пятен как средство выражения.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.	Учебник, рабочая тетрадь	31 неделя 06.05	
32	Пропорции выражают характер	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	Учебник, рабочая тетрадь	32 неделя 13.05	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительно	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	33 неделя 20.05	

	сти (обобщение темы)	Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.			
34	Обобщающий урок.	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.	Учебник, рабочая тетрадь, презентация	34 неделя 27.05	

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании ШМО учителей

начальных классов

« 27 » августа 2018 года

Протокол № \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР

Смирнова Г.И.

« 28 » августа 2018 года.

