

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«БУЖАНИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Утверждаю**

Директор МБОУ «Бужаниновская СОШ»  
\_\_\_\_\_ (А.Б. Никульцев) .  
приказ № 58 от « 29 » 08.2018г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

(учебный предмет)

\_\_\_\_\_ для базового уровня \_\_\_\_\_ класс 1

(уровень: базовый, профильный)

\_\_\_\_\_ 2018-2019 учебный год \_\_\_\_\_

(срок реализации)

Рабочая программа составлена на основе авторской программы  
«Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С.  
Шмагина, М., Просвещение, 2012 г

Разработчик программы:

Панова Маргарита Михайловна учитель музыки высшей квалификационной  
категории

2018г

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Основные предметные результаты обучения музыки:*

- научиться основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- научиться владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая ее настроение. Учащиеся получают возможность научиться:
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приемы игры на ударных, духовых и струнных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критерию красоты, доброты, справедливости и т.д.;
- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приемы игры на ударных, духовых и струнных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.
- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходиться к общему решению, работая в паре.
- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

### Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует учебному плану МБОУ «Бужаниновская средняя общеобразовательная школа» реализуемому в 2018-2019 учебном году

### Перечень экскурсий, лабораторных, практических, контрольных работ

Наименование раздела или темы	Всего часов	Из них количество			
		лабораторных работ	практических работ	контрольных работ	экскурсий
Введение	1ч				
Музыка вокруг нас	15ч				
Музыка и ты	17ч				
<b>ИТОГО</b>	<b>33 ч</b>				

### Краткое содержание учебной темы

Тема	Кол-во часов	Содержание
Введение.	1	<i>Образная природа музыкального искусства. Композитор как создатель музыки. Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыкальный фольклор народов России и мира.</i>
Музыка вокруг нас	15ч	<i>Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Песня, танец, мариш как три составные области музыкального искусства, непрерывно связанные с жизнью человека. Средства музыкальной выразительности: специфические- мелодия. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции,</i>

		<p><i>придающие самобытность его музыкальной культуре. Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения. Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.</i></p> <p><i>Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края</i></p>
Музыка и ты	17ч	<p><i>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности: специфические и неспецифические, присущие и другим видам искусства. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.</i></p> <p><i>Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического и народного. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и др. Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству. Детские музыкальные радио - и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.</i></p>

## Календарно-тематическое планирование по музыке 1-Б класс

Номер уроков	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Учебно-лабораторное оборудование	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>Раздел 1 Музыка вокруг нас</b>					
1	<b><u>И Муза вечная со мной.</u></b>	1.Понять, как музыка влияет на мысли и чувства человека. 2.Создание в классе атмосферы «концертного зала». 3.Побудить к выразительному исполнению.	Мультимед. проектор	03.09.18-07.09.18	
2	<b><u>Хоровод Муз.</u></b>	1.Рассмотреть своеобразие звучания музыки в зависимости от места ее пребывания. 2.Освоить различие и сходство танцев народов мира. 3.Накопление слушательского опыта. 4.Раскрыть характерные особенности песен и танцев разных народов мира.		10.09.18-14.09.18	
3	<b><u>Повсюду музыка слышна.</u></b>	1.Научить отличать разные виды интонаций. 2.Познакомить с народными песенками-попевками. 3.Побудить к выразительному исполнению.	фонотека	17.09.18-21.09.18	

4	<b><u>Душа музыки – мелодия.</u></b>	1. Понять, что мелодия – главная мысль музыкального произведения. 2. Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать жанровые признаки песни, танца, марша. 3. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки. 4. Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение.	фонотека	24.09.18-28.09.18	
5	<b><u>Музыка осени.</u></b>	1. Развивать чувство красок в музыкальном языке. 2. Воспитывать чувства сопричастности к природе, доброго отношения к ней. 3. Связать жизненные впечатления детей с худ. образами.	Мультимед. проектор	01.10.18-05.10.18	
6	<b><u>Сочини мелодию.</u></b>	1. Осмысление детьми выразительности и литературной и муз. речи; поиск интонаций, соответствующих содержанию стихотворного текста. 2. Побудить детей к выразительной		08.10.18-12.10.18	

		<p>мелодекламации, развивать стремление к импровизации музыки.</p> <p>3.Закрепление понятий: «мелодия», которая передает главную мысль; сопровождение - аккомпанемент.</p> <p>4.Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии.</p>			
7	<b><u>Азбука, азбука каждому нужна.</u></b>	<p>1.Развивать выразительную сторону вольного исполнения.</p> <p>2.Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни.</p> <p>3.Установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой.</p>		15.10.18-19.10.18	
8	<b><u>Музыкальная азбука.</u></b>	<p>1.Познакомить детей с нотной грамотой.</p> <p>2.Познакомить с элементами нотного письма.</p> <p>3.Соединить представления детей о школьных уроках друг с другом на основе знакомства их с муз. азбукой.</p> <p>4.Соединять слуховые представления детей со зрительными.</p>	Плакаты .	22.10.18-26.10.18	

9	<b><u>Музыкальные инструменты</u></b>	1.Ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; 2. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.	Мультимед. проектор	05.11.18-09.11.18	
10	<b><u>«Садко» - из русского былинного сказа</u></b>	1.Внимательно воспринимать информацию; 2. Слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;	Мультимед. проектор	12.11.18-16.11.18	
11	<b><u>Звучащие картины</u></b>	1.Сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. 2.Узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;	Плакаты . Мультимед. проектор	19.11.18-23.11.18.	
12	<b><u>Разыграй песню</u></b>	1.Планировать свою		67.11.18-30.11.18	



		<p>деятельность;  2.Выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения, исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</p>			
13	<p><b><u>Пришло Рождество. начинается торжество. Родной обычай старины</u></b></p>	<p>1.Приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.</p>	<p>Мультимед.  Проектор.  фонотека</p>	<p>03.12.18-  07.12.18</p>	
14	<p><b><u>Добрый праздник среди зимы</u></b></p>	<p>1.Понимать степень понимания роли музыки в жизни человека.  2.Давать определения общего характера музыки;</p>	<p>Мультимед.  Проектор.  фонотека</p>	<p>10.12.18-  14.12.18</p>	
15	<p><b><u>Урок музыкальной грамоты ,пения</u></b></p>	<p>1.Определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»,  2.Узнавать изученные</p>	<p>Фортепиано.  фонотека</p>	<p>17.12.18-  21.12.18</p>	

		музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.			
<b>Раздел 2 Музыка и ты.</b>					
16	<b><u>Край, в котором ты живешь</u></b>	1.Понимать выразительность и образительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; 2. Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. 3.Использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.	Мультимед. Проектор. фонотека	24.12.87- 28.12.18.	
17	<b><u>Поэт. Художник. Композитор.</u></b>	1.Понимать выразительность и образительность музыкальной интонации; названия	Мультимед. Проектор. фонотека	14.01.19- 18.01.19	

		<p>изученных произведений и их авторов;  2. Воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, 3. Давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.</p>			
18	<b><u>Музыка утра</u></b>	<p>1. Понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь.  2. Выявлять особенности мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии,</p>	Мультимед. Проектор. фонотека	21.01.19-25.01.19	

		принципов развития формы.			
19	<b><u>Музыка вечера</u></b>	1.По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. 2.Сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки. 3.Получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности.	Мультимед. Проектор. фонотека	28.01.19- 01.02.19	
20	<b><u>Музыкальные портреты</u></b>	1.Сравнивать музыкальные и речевые интонации, 2.Определять их сходство и различия; 3.Выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи. 4.Соединять слуховые	Мультимед. Проектор. фонотека	04.02.19- 08.02.19	

		впечатления детей со зрительными.			
21	<b><u>Урок-театр.</u></b> <b><u>Разыграй сказку</u></b>	1.Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные. 2.Применять знания основных средств музыкальной выразительности и при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. 3.Планировать свою деятельность;	фонотека	18.02.19-22.02.19	
22	<b><u>Музы не молчали</u></b>	1.Определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. 2.Внимательно слушать. определять характер музыки и передавать ее настроение, 3.Описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, 4.Передача музыкальных впечатлений на основе	Мультимед. Проектор. фонотека	25.02.19-01.03.19	

		приобретенных знаний			
23	<b><u>У каждого свой музыкальный инструмент</u></b>	1.Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; 2.Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями. 3.Применять знания основных средств музыкальной выразительности и при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	Мультимед. Проектор. фонотека	04.03.19- 08.03.19	
24	<b><u>Мамин праздник</u></b>	1.Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, 2.Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, 3.Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах 4.Участвовать в	Муз.инструменты. Мультимед. Проектор. фонотека	11.03.19- 15.03.19	

		коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах. 5. Воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;			
25	<b><u>Музыкальные инструменты</u></b>	1.Сравнивать звучание музыкальных инструментов, 2.Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, 3.Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	Муз.инструменты. Мультимед. Проектор. фонотека	18.03.19- 22.03.19	
26	<b><u>«Чудесная лютя» (по алжирской сказке)</u></b>	1.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, 2.Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.	Мультимед. Проектор. фонотека	03.04.19- 05.04.19	
27	<b><u>Звучащие картины.</u></b>	1.Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины. 2.Передавать	Мультимед. Проектор. фонотека	08.04.19.- 12.04.19	

		настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.			
28	<b><u>Музыка в цирке</u></b>	1. Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. 2. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Мультимед. Проектор. фонотека	15.04.19- 19.04.19	
29	<b><u>Дом, который звучит</u></b>	1. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, 2. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения..	Мультимед. Проектор. фонотека	22.04.19- 26.04.19	
30	<b><u>Опера – сказка</u></b>	1. Назвать понравившееся произведения, дать его характеристику; 2. Сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки. 3. Эмоционально	Муз. центр. фо нотека	29.04.19- 03.05.19	



		откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике			
31	<b><u>Ничего на свете лучше нету</u></b>	1.Знания элементарных понятий о музыкальной грамоте и использовать их во время урока. 2. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.	Мультимед. Проектор. фонотека	06.05.19- 10.05.19	
32	<b><u>Обобщающий урок</u></b>	1.Понимать триединство: композитор-исполнитель-слушатель, 2.Осознать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	Муз.центр. фонотека	13.05.19- 17.05.19	
33	<b><u>Заключительный урок-концерт</u></b>	1.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. 2.Размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям 3.Создавать	Муз.центр.фо нотека	20.05.19.- 24.05.19	

		собственные исполнительски е интерпретации.			
	Итого 33 часа				

Согласовано  
Протокол заседания ШМО  
Учителей Гуманитарного цикла  
« 27 » августа 2018г. №\_\_1\_\_

Проверено:  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Смирнова Г.И  
« 28 » августа 2018г