

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«БУЖАНИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Утверждаю

Директор МБОУ «Бужаниновская СОШ»

_____ (А.Б. Никульцев) .

приказ № 58 от «.29 » 08.2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

_____ для базового уровня _____ класс **4**

2018-2019 учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2012

Разработчик программы:

Панова Маргарита Михайловна учитель музыки высшей квалификационной категории

2018г

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Основные предметные результаты обучения музыки:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.
- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.
- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует учебному плану МБОУ «Бужаниновская средняя общеобразовательная школа» реализуемому в 2018-2019 учебном году

Перечень экскурсий, лабораторных, практических, контрольных работ

Наименование раздела или темы	Всего часов	Из них количество			
		лабораторных работ	практических работ	контрольных работ	экскурсий
Россия –Родина моя	3ч				
День полный событий	6ч				
«О России петь – что стремиться в храм»	8ч				
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2ч				
В концертном зале.	4ч				
В музыкальном театре	4ч				
« Чтоб музыкантом быть так надобно уметь»	7ч				
ИТОГО	34 ч				

Краткое содержание учебной темы

Тема	Кол-во часов	Содержание
Россия – Родина моя	3ч	<p>Характерные особенностей русской музыки. Близость мелодий Рахманинова к русским темам. Определение «концерта» и «вокализа». Музыкальные образы родного края Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Процесс создания народной песни. Характерные особенности различных жанров народных песен: солдатских, трудовых, колыбельных, лирических, игровых, обрядовых, шуточных, танцевальных и т.д.</p>
День полный событий	6ч	<p>Определение «лирического образа» в поэзии и музыке. Понятие «пасторали». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных образов. Сопоставление стихов с образами картины. Понятие «музыкальной живописи». Повторение тембровых и регистровых особенностей музыкальных инструментов. Многообразие образов поэзии А.С. Пушкина в музыке. Воплощение жанровых особенностей в музыке.</p>
«О России петь– что стремиться в храм»	8ч	<p>Музыкальные особенности духовной музыки. Интонационно-образный анализ и сравнение жанра молитвы в русской и западноевропейской музыке. Сравнение мелодии молитв с величанием и русскими народными песнями. Средства музыкальной выразительности: специфические-мелодия. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре. Отличительные черты величаний. Выявление характерных черт гимна. Музыкальные портреты главных персонажей сюиты. Сочинение сюжетов с развитием на заданную музыку.</p>

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2ч	<p>Тембры русских музыкальных инструментов. Определение формы вариаций. Вокализация основной темы, сочинение слов к мелодии. Разнообразие народных песен. Выявление отличительных особенностей разных музыкальных культур на примере народных песен. Повторение песен с элементами инструментального музицирования.</p> <p>Музыка в народном стиле.</p> <p>Воплощение народных тем в музыке русских композиторов.</p> <p>Классификация инструментов оркестра русских народных инструментов, викторина на определение тембров (балалайка, гармонь, баян и т.д.).</p> <p>Разыгрывание, инсценировка песен.</p>
В музыкальном театре	4ч	<p>интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.</p> <p>Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического и народного. передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально-сценического искусства; музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле; основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;</p>
В концертном зале.	4ч	<p>Струнно-смычковая группа музыкальных инструментов симфонического оркестра. Определения «струнного квартета» и «ноктюрна».</p> <p>Имитация игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Повторение музыкальной формы вариаций.</p> <p>Штрихи: легато, стаккато, акценты. Стилистические особенности музыкального языка Ф.Шопена.</p> <p>Характерные черты танцевальных жанров: полонеза, мазурки, вальса.</p> <p>Пластическое интонирование основных танцевальных фигур.</p> <p>Повторение музыкальных форм: 3-частной, куплетной. Обобщение по музыкальным инструментам симфонического оркестра: определение основных групп, сравнение тембровых и регистровых характеристик.</p> <p>Инструментальное музицирование.</p> <p>Назначение дирижера в оркестре</p>
«Чтоб музыкантом быть так надобно уменье»	8ч	<p>Определение музыкального жанра «прелюдии».</p> <p>Музыкальная характеристика зерен-интонаций.</p> <p>Определение основной идеи симфонической картины, проведение ассоциативного ряда: «рассвет природы – рассвет, начало новой жизни». Роль музыки в жизни человека.</p> <p>Тестирование учащихся.</p> <p>Подготовка к заключительному уроку-концерту.</p>

Календарно — тематическое планирование уроков музыки 4класс

Но ме ра ур ок ов	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Учебно- лабораторное оборудование	Плановые сроки прохождени я	Скорректи рованные сроки прохожден ия
Тема 1 Россия – Родина моя					
1.	Мелодизм – основное свойство русской музыки. Вокализ	Умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности;	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	1 нед.	
2.	Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Многообразие жанров народных песен.	Объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; Замечать изменения, происходящие с объектом;	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед.	
3.	Образы защитников Отечества в музыке русских композиторов.		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед	
Тема 2. О России петь – что стремиться в храм					
4	Святые земли Русской	Знать русских святых, традиции родного края. – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	4 нед.	
5	Илья Муромец	– ясно, грамотно произносить текст, осознанно употреблять твердую атаку,	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	1 нед.	
6	Кирилл и Мефодий	округленно формировать гласные – исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения; – петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании, с четкой дикцией	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед.	
7	Праздник , праздник, торжество из торжеств.		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед.	
8	Ангел вопияше		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	4 нед.	
9	Родной обычай старины		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный	2 нед.	

			центр		
10	Светлый праздник		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед.	
11	Урок пения			4 нед.	
Тема 3 День полный событий					
12	Приют спокойствия, трудов и вдохновения..	Творчество А.С. Пушкина – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	5 нед.	
13	Пушкин и музыка. Образы осени в музыке М.П.Мусоргского, П.И. Чайковского, Г.Сви-ридова.	– ясно, грамотно произносить текст, осознанно употреблять твердую атаку, округленно формировать	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед	
14	Сказочные образы Пушкина в музыке Римского-Корсакова.	гласные – исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед.	
15	Музыка на ярмарочном гулянии. Пушкин и Святогорский монастырь.	– петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании, с четкой дикцией – определять и	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	4 нед.	
16	Пушкин в Тригорском. Светская музыка пушкинской поры.	сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед.	
17	Обобщающий урок «Образы поэзии А.С.Пушкина в музыке» Тестирование	произведениях; – петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании, с четкой дикцией	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	4 нед.	
Тема 3 Гори, гори ясно, чтобы не погасло!					
18	Песни разных народов мира. Музыкальные инструменты России.	Знать народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты. – узнавать изученные	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	5 нед	
19	Оркестр русских народных инструментов.	музыкальные произведения и называть их авторов; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности Знать название изученных жанров и	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед	

		форм музыки, виды оркестров. – передавать настроение музыки и ее изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах; – правильно дышать при пении, распределять дыхание, следить за четкой дикцией			
Тема 4 В концертном зале					
20	Музыкальные инструменты симфонического оркестра (скрипка, виолончель).	Знать названия музыкальных инструментов. – размышлять о музыке, применять знания, полученные в процессе уроков музыки;	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед	
21	Жанры вокальной и инструментальной музыки.	– проявлять навыки вокально-хоровой деятельности	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	4 нед	
22	Мир музыкальных образов Ф.Шопена.старый замок	Знать названия изученных жанров и форм музыки, средства музыкальной выразительности.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	5 нед	
23	Царит гармония оркестра. Тестирование	Сравнивать, делать разбор музыкального произведения ясно, грамотно произносить текст, осознанно употреблять твердую атаку, округленно формировать гласные	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	1 нед	
Тема 6 В музыкальном театре.					
24	Опера « Иван Сусанин»	Знать виды оркестров, музыкальные инструменты симфонического оркестра.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед	
25	Русский Восток	– определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед.	
26	Мастерство исполнителя. Балет « Петрушка»	Знать названия изученных жанров и	Мультимед. Проектор Учебник	4 нед	

		форм музыки. Размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер определять образное содержание Петь легко, звонко, не форсируя звук, дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией понимать: – творчество Н. А. Римского-Корсакова, его особенности; – названия изученных музыкальных произведений и их авторов. – размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений; – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	Музыкальный центр		
27	Театр музыкальной комедии		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	1 нед	
Тема 7 Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.					
28	Прелюдия	Знать русских святых, традиции родного края. – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед	
29	Исповедь души	– ясно, грамотно произносить текст, осознанно употреблять твердую атаку, округленно формировать гласные	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед	
30	Революционный этюд Ф.Шопен	– исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	4 нед	
31	Мастерство исполнителя	– петь напевно, мягко, не	Мультимед. Проектор	1 нед	

		форсируя звук, на цепном дыхании, с четкой дикцией	Учебник Музыкальный центр		
32	Музыкальные инструменты. Авторская песня	– определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед	
33 34	Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве реке»	музыкальных произведениях; – петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании, с четкой дикцией	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед. 4 нед.	
ИТОГО: 34ч					

Согласовано:

Протокол заседания ШМО

Учителей -Гуманитарного цикла

« 27 » августа 2018г. №__1__

Проверено:

Заместитель директора по УВР

_____ Смирнова Г.И.

« 28 » августа 2018г.