

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«БУЖАНИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Утверждаю
Директор МБОУ» Бужаниновская СОШ»
_____ (А.Б. Никульцев) .
приказ № 58 ___ от «29.» 08.2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке

_____ для базового уровня _____ класс 5 _____

_____ 2018-2019 учебный год _____

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шагина, М., Просвещение, 2012

Разработчик программы:

Панова Маргарита Михайловна учитель музыки высшей квалификационной категории _____

2018г

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Основные предметные результаты обучения музыки:

наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
формирование личностного смысла постижения искусства;
позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач,
уважительное отношение к иному мнению;
уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.
наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Сформированы первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа; основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует учебному плану МБОУ «Бужаниновская средняя общеобразовательная школа» реализуемому в 2018-2019 учебном году

Перечень экскурсий, лабораторных, практических, контрольных работ

Наименование раздела или темы	Всего часов	Из них количество			
		лабораторных работ	практических работ	контрольных работ	экскурсий
«Музыка и литература»	16ч				
«Музыка и изобразительное искусство»	18ч				
ИТОГО	34 ч				

Краткое содержание учебной темы

Тема	Кол-во часов	Содержание
«Музыка и литература»	16ч	<p>Интонационное сходство и различие музыки и литературы. Литературная основа музыкальных произведений. Выявление особенностей воплощения литературного текста в музыке. Выявление музыкальной характеристики каждого героя через интонационно-образный анализ тем. Характерные музыкальные особенности жанров русских народных песен.</p> <p>Подбор музыкальных произведений, созвучных по духу содержанию картины.</p> <p>Повторение жанров вокализа, романса, песни без слов.</p> <p>Определение музыкальных особенностей жанра баркаролы на основе метода «тождества и контраста». Интерпретация русской народной песни, основные приемы развития музыки в трактовке композитора.</p> <p>Джазовые обработки классической музыки. Определение кантаты.</p> <p>Сравнение музыки на основе метода «тождества и контраста».</p> <p>Подбор картин, созвучных по духу содержанию музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно-образный анализ по вопросам учебника.</p> <p>Стилистические особенности музыки В.А.Моцарта. Рассказ об истории создания «Реквиема».</p> <p>Интонационно-образный анализ произведений Моцарта на основе метода «тождества и контраста».</p> <p>Размышления о смысле высказывания Э.Грига: «В своих лучших произведениях Моцарт охватывает все времена».</p> <p>Определить музыкальные портреты каждого гостя, интонационно-образный анализ на основе метода «тождества и контраста». Повторение либретто балета. Интонационно-образный анализ на основе метода «тождества и контраста».</p> <p>Симфоническое развитие образов Добра и Зла в сцене битвы Щелкунчика с мышами.</p>

		<p>Воплощение национальных особенностей в танцевальной музыке.</p>
<p>«Музыка и изобразительное искусство»</p>	18ч	<p>Соотнесение выразительных средств музыки и живописи: мелодия - линия, аккорд-пятно, ритм - ритм, форма – композиция, гармония, тембр – цвет, колорит, гамма, тон; фактура – штрих, мазок; темп – статика-динамика.</p> <p>Выявление средств выразительности: колорита, композиции и т.д.</p> <p>Сопоставление музыкальных и художественных образов.</p> <p>Выявление стилистических особенностей музыки Рахманинова С.В.</p> <p>Определение жанровых признаков кантаты, выразительных средств, музыкальной формы.</p> <p>Повторение тембровых характеристик голосов в хоре: тенора, басы, сопрано, альты.</p> <p>Анализ средств выразительности: линии, рисунка, цветовой гаммы, ритма, композиции.</p> <p>Интонационно-образный анализ главных тем: хорала, «русской атаки», русских воинов. Определение формы и приемов развития тем.</p> <p>Метод «сочинение сочиненного»: самостоятельный отбор музыкальных тем для финала кантаты.</p> <p>Дискуссия на тему «Как вы понимаете смысл выражения М.Мусоргского «Звать через прошлое к настоящему?»</p> <p>Размышление на тему: Какую роль играет природа в жизни человека? Как она пробуждает творческое воображение писателей, композиторов, художников?</p> <p>Подбор музыкальных произведений, близких по настроению картинам.</p> <p>Интонационно-образный анализ картин и музыкального произведения.</p> <p>Обоснование трактовки стихотворения «Островок» поэта К.Бальмонта и композитора Рахманинова С.В.</p> <p>Определение жанра, сюжета, основной идеи произведения.</p> <p>Сравнение настроения романса с картинами Д.Бурлюка «Пейзаж» и А.Рылова «Буйный ветер».</p> <p>Определение приемов развития темы и формы. Сопоставление прелюдий, выявление контраста музыкального языка, сравнение с произведениями живописи и литературы. Определение жанра концертной симфонии.</p> <p>Сопоставление на основе интонационно-образного анализа, сравнение с музыкой колокольных звонов. Образный строй «Симфонии №5» Л.Бетховена, творческий процесс сочинения музыки.</p> <p>Размышление на тему: Можем ли мы услышать живопись? Можем ли мы увидеть музыку? Постигание гармонии в синтезе искусств, умение соотнесения музыкальных произведений с произведениями других видов искусств Особенности импрессионизма как художественного стиля, взаимодействие и взаимообусловленность импрессионизма в музыке и живописи.</p>

		<p>Анализ цветового колорита, композиции. Взаимодействие изобразительного искусства и музыки на основе стилового сходства и различия.</p> <p>Музыкальная викторина по произведениям И.С.Баха, М.Чюрлениса, Н.А.Римский-Корсакова, С.С.Прокофьева</p>
--	--	--

Темы исследовательских проектов:

1. Стань музыкою, слово...»
2. «Всю жизнь мою несу Родину в душе...»
3. «Распахни мне, природа, объятия...»
4. «О подвигах ,о доблести, о славе...»
5. «Небесное и земное в звуках и красках»
6. «Музыкальный театр: содружество муз»
7. «Что сердце заставляет говорить...»
8. «В каждой душе звучит музыка...»

Календарно-тематическое планирование уроков 5класс

Но ме ра ур ок ов	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Учебно- лабораторное оборудование	Плановые сроки прохожден ия	Скорректи рованные сроки прохожден ия
<i>I полугодие четверть «Музыка и литература»</i> <i>16 час.</i>					
1.	Что роднит музыку с литературой	Умение слушать и вступать в диалог	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	1 нед.	
2	Песня – душа народа	Разучивать и исполнять песни. Умение слушать и вступать в диалог	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед.	
3	Жанр Вокальной музыки		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед.	
4	Жанр Вокальной и инструментальной музыки		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный	4 нед.	

			центр		
5	Фольклор в музыке русских композиторов	Исследовать жанры и виды песен	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	1 нед.	
6.	Сказка в программной музыке русских композиторов		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед.	
7.	Жанры вокальной музыки	Определять специфику деятельности композитора, поэта, писателя	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед.	
8	Вторая жизнь песни	Исследовать жанры музыки	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	4 нед.	
9.	Обобщение темы четверти		Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед.	
10	Всю жизнь мою несу родину в душе...	изучение и закрепление новых знаний..	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед.	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	усвоение новых знаний.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	4 нед	
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	Исследовать жанры музыки	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	5 нед.	
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	Исследовать жанры музыки	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед.	
14	Музыка в театре, в кино, на телевидении.	усвоение новых знаний	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед.	

15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	усвоение новых знаний	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	4 нед.	
16	Мир композитора. Фронтальный опрос по теме. Оценивание певческих умений учащихся	обобщение полученных знаний.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	5 нед.	
II полугодие «Музыка и изобразительное искусство» 18 час.					
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	Умение слушать и вступать в диалог	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед.	
18	Небесное и земное в звуках и красках	Находить ассоциативные связи музыки и изобразительным искусством	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	4 нед.	
19	Звать через прошлое к настоящему	Выявлять сходство и различие в произведениях разных жанров и форм	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	5 нед. 2 нед.	
20					
21	Музыкальная живопись и живописная музыка	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед. 4 нед.	
22					
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	5 нед.	
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	Рассуждать об общности и различии выразительных средств	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед.	
25	Волшебная палочка дирижера.	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед.	
26	Образы борьбы и победы в искусстве	Определять специфику деятельности композитора, поэта, писателя, художника	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный	4 нед 1 нед.	
27					

			центр		
28	Застывшая музыка	Передавать свои впечатления в устной и письменной форме	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед.	
29	Полифония в музыке и живописи	Выявлять общность истоков и взаимосвязь музыки с другими видами искусства	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед.	
30	Музыка на мольберте	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	4 нед.	
31	Импрессионизм в музыке и живописи	Самостоятельно подбирать сходные и контрастные произведения живописи к изучаемой музыке	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	1 нед.	
32	О подвигах, о доблести, о славе...	Выявлять сходство и различие интонаций, тем в произведениях разных форм и жанров	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед.	
33	В каждой мимолетности вижу я миры...	Импровизировать в пении, в пластике	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед.	
34	Мир композитора. С веком наравне. Защита исследовательских проектов.	Слушание музыки, хоровое пение	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	4 нед.	
Итого 34 ч					

Согласовано:

Протокол заседания ШМО

Учителей -Гуманитарного цикла

« 27 » августа 2018г. №__1__

Проверено:

Заместитель директора по УВР

_____ Смирнова Г.И.

« 28 » августа 2018г.