

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«БУЖАНИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Утверждаю

Директор МБОУ «Бужаниновская СОШ»
_____ (А.Б. Никульцев) .
приказ № 58 от « 29 » 08.2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке

_____ для базового уровня _____ класс 6 _____

_____ 2018-2019 учебный год _____

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2012

Разработчик программы:

Панова Маргарита Михайловна учитель музыки высшей квалификационной категории

(Ф.И.О. учителя; занимаемая должность, квалификационная категория)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Основные предметные результаты обучения музыки:

Понимать: специфику средств художественной выразительности каждого из видов искусств; взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка разных видов искусств; роль музыки в изображении исторических событий, картин природы, разнообразных характеров, портретов людей и музыкантов; стилистические особенности музыкального языка Римского-Корсакова Н.А., Чайковского П.И., Рахманинова С.В., Прокофьева С.С., Свиридова Г.В., Баха И.С., Моцарта В., Бетховена Л., Дебюсси К.

Уметь: находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусств; размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения; различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства; творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности; участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации и игре на простейших шумовых инструментах);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров и т.д.; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует учебному плану МБОУ «Бужаниновская средняя общеобразовательная школа» реализуемому в 2018-2019 учебном году

Перечень экскурсий, лабораторных, практических, контрольных работ

Наименование раздела или темы	Всего часов	Из них количество			
		лабораторных работ	практических работ	контрольных работ	экскурсий
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	16ч				
«Мир образов камерной и симфонической музыки»	18ч				
ИТОГО	34 ч				

Краткое содержание учебной темы

Тема	Кол-во часов	Содержание
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	16ч	Определение музыкального образа. Специфика вокальной и инструментальной музыки. Лирические образы русских романсов и песен. Многообразный мир эмоциональных чувств в лирическом романсе. Единство музыкальной и поэтической речи в романсе. Жанр песни-романса. Песня-диалог. Инструментальная обработка романса. Музыкальный портрет. Единство содержания и формы. Приемы развития музыкального образа. Особенности музыкальной формы. Сравнение исполнительских трактовок. Лирические образы свадебных

		<p>обрядовых песен. Песня-диалог. Воплощение обряда свадьбы в операх русских композиторов (на примере одной из опер по выбору учителя). Знакомство с вокальным искусством прекрасного пения бельканто. Музыкальные образы песен Ф.Шуберта. Развитие музыкального образа от интонации до сюжетной сцены. Характерные особенности духовной музыки. Основные жанры религиозно-духовной культуры – Всенощная и Литургия. Знаменный распев как основа русской духовной музыки.</p> <p>Жанр хорового концерта. Полифоническое изложение материала. Характерные особенности музыкального языка И.С.Баха. Выразительные возможности органа Жанры и особенности авторской песни. Исполнители авторской песни – барды. Выдающиеся отечественные исполнители авторской песни. История становления авторской песни. Жанр сатирической песни.</p>
<p><i>«Мир образов камерной и симфонической музыки»</i></p>	<p>18ч</p>	<p>Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Характерные черты музыкального стиля Ф.Шопена. Закрепление жанра ноктюрна. Особенности жанра инструментальной баллады. Переплетение эпических, лирических и драматических образов. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Контраст как основной принцип развития в балладе.</p> <p>Особенности жанра инструментальной баллады. Переплетение эпических, лирических и драматических образов. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Контраст как основной принцип развития в балладе. Образы русской природы в музыке Г.Свиридова. Возможности симфонического оркестра в раскрытии образов литературного произведения. Стилистические особенности музыкального языка Особенности жанров симфонии и оркестровой сюиты. Стилистические особенности музыкального языка В.Моцарта и П.И.Чайковского. Жанр программной увертюры. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Интерпретация литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах: опере, балете, мюзикле.</p> <p>Взаимопроникновение и смысловое взаимодействие слова, музыки, сценического действия, хореографии и т.д. Метод острых контрастных сопоставлений как один из сильнейших драматургических приемов. Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки.</p>

Темы исследовательских проектов:

1. Образ Родины, родного края в музыкальном искусстве.
2. Образ защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе.
3. Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы, известные исполнители и исполнительские коллективы.
4. Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего.
5. Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему.
6. Музыка серьезная и легкая; проблемы, суждения, мнения.
7. Что такое современность в музыке

Календарно-тематическое планирование

Номер урока	Наименование разделов и тем	Учебно-лабораторное оборудование	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<i>1 полугодие «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 16 ч</i>					
1.	Удивительный мир музыкальных образов	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Умение слушать и вступать в диалог	1 нед	
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Умение слушать и вступать в диалог	2 нед	
3.	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения	3 нед.	
4.	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Определять специфику деятельности композитора, поэта, писателя	4 нед.	
5.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	; размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения	1 нед	
6.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Исследовать жанры и виды песен	2 нед	
7.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства	3 нед	
8.	Старинный песни мир.	Мультимед. Проектор	Исследовать жанры и виды песен	4 нед.	

	Баллада «Лесной царь».	Учебник Музыкальный центр			
9.	Образы русской народной духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Исследовать жанры и виды музыкальных произведений	5 нед.	
10	Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства	2 нед.	
11	«Фрески Софии Киевской».	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Исследовать жанры и виды музыкальных произведений	3 нед..	
12	«Перезвоны». Молитва.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства	4 нед	
13	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее,	2 нед.	
14	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина бурана».	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	; размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее,	3 нед	
15	Авторская песня: прошлое и настоящее.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Исследовать жанры и виды песен	4 нед	
16	Джаз – искусство XX века. Фронтальный	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	находить жанровые параллели между музыкой и другими	5 нед.	

	опрос по теме. Оценивание певческих умений учащихся	центр	видами искусства		
II полугодие «Мир образов камерной и симфонической музыки» 18 часов					
17	Вечные темы искусства и жизни.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	участвовать в коллективной исполнительской деятельности	3 нед	
18	Образы камерной музыки	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	участвовать в коллективной исполнительской деятельности	4 нед	
19	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	участвовать в коллективной исполнительской деятельности	5 нед	
20	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Исследовать жанры и виды музыкальных произведений	2 нед.	
21	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Исследовать жанры и виды музыкальных произведений	3 нед.	
22	Образы симфонической музыки. «Метель».	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Исследовать жанры и виды музыкальных произведений	4 нед.	
23	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения	5 нед.	
24	Симфоническое развитие музыкальных образов.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Исследовать жанры и виды музыкальных произведений	2 нед.	
25	«В печали весел, а в	Мультимед. Проектор	размышлять о знакомом	3 нед.	

	веселье печален». Связь времен.	Учебник Музыкальный центр	произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения		
26	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Исследовать жанры и виды музыкальных произведений	4 нед.	
27	Увертюра «Эгмонт».	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения	1 нед	
28	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения	2 нед.	
29	Балет «Ромео и Джульетта».	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Исследовать жанры и виды музыкальных произведений	3 нед.	
30	Мир музыкального театра. Мюзикл "Вестсайдские истории"	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Исследовать жанры и виды музыкальных произведений	4 нед.	
31	Мир музыкального театра. Опера и рок-опера " Орфей и Эвридика"	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Исследовать жанры и виды музыкальных произведений	1 нед	
32	Образы киномузыки.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	Исследовать жанры и виды музыкальных произведений	2 нед.	
33	Фронтальный опрос по теме. Оценивание певческих умений учащихся	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр	размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и	3 нед	

			формах ее воплощения		
34	Обобщающий урок		Закрепление пройденного материала	4 нед	
Итого- 34 ч					

Согласовано:

Протокол заседания ШМО

Учителей естественно-гуманитарного цикла

« 27 » августа 2018г. №__1__

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

_____ Смирнова Г.И.

« 28 » августа 2018г.