

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«БУЖАНИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Утверждаю  
Директор МБОУ «Бужаниновская СОШ»  
\_\_\_\_\_ (А.Б. Никульцев) .  
приказ № 58\_ от « 29 » 08.2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по музыке

для базового уровня \_\_\_\_ класс\_ 8

2018-2019 учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2012

Разработчик программы:  
Панова Маргарита Михайловна учитель музыки высшей квалификационной категории \_\_\_\_\_

2018г

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета** **Основные предметные результаты обучения музыки:**

### **Учащийся научится:**

- определять средства музыкальной выразительности;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения;
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства.

### **В области личностных результатов:**

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **В области метапредметных результатов:**

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых коррективов для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных

произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

**В области предметных результатов:**

- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;

- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;

- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;

- умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике); - осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;

- понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности - исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в музыку.

### **Содержание учебного предмета**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует учебному плану МБОУ «Бужаниновская средняя общеобразовательная школа» реализуемому в 2018-2019 учебном году

### **Краткое содержание учебного курса**

#### **1. Раздел: «Классика и современность» - (15 ч.)**

Трактовка понятия современность в музыке. Новые темы в искусстве начала XX века. Выражение темы промышленного пейзажа в оркестровой пьесе А. Онегера «Пасифик 231». Романтизация индустриальной темы в искусстве (на примере стихотворения М. Герасимова «Песнь о железе»).

Художественный материал:

Поэзия

М. Герасимов. Песнь о железе. Фрагменты. Музыка

А. Онеггер, Пасифик 231. Фрагмент(слушание);

М. Глинка, стихи Н. Кукольника. Попутная песня (пение)

Воплощение вечных тем и сюжетов в музыке XX века. Балет А. Хачатуряна «Спартак»:

содержание, некоторые особенности музыкальной драматургии и средств музыкального выражения.

Музыкальный материал:

А. Хачатурян; Смерть гладиатора; Адажио Спартака и Фригии. Из балета «Спартак»

(слушание);

М.Дунаевский, стихи Ю. Рялиинцееа.

Песня о дружбе. Из кинофильма «Три мушкетера» (пение)

#### **2. Раздел: Обобщающий урок по теме года «Традиции и новаторство в**

## музыке» - (19 ч.)

Подведение итога. «Вечные темы» искусства – мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального **искусства**.

### Тематический план

№ пп	Название раздела	Количество часов
1	Классика и современность	15
2	Традиции и новаторство в музыке	19ч
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Темы исследовательских проектов

Для исследовательской проектной деятельности рекомендуются следующие темы:

- «Жизнь дает для песни образы и звуки»;
- «Музыкальная культура родного края»;
- «Классика на мобильных телефонах»;
- «Есть ли у симфонии будущее?»;
- «Музыкальный театр: прошлое и настоящее»;
- «Камерная музыка: стили, жанры, исполнители»;
- «Музыка народов мира: красота и гармония».

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, защита исследовательских проектов.

### Календарно-тематическое планирование 7 класс

Ном ер урока	Наименование разделов и тем	Учебно- лабораторно е оборудовани е	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохожден ия	Скорректи рованные сроки прохожден ия
<b>Классика и современность</b>					
1-2	Классика в нашей жизни	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальны й центр	Знать нити связывающие музыку прошлого с современностью. Научиться понимать	1 нед 2 нед	
3-4	В музыкальном театре .Опера	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальны й центр	оперное искусство. Знать, как драматургия оперы помогает раскрыть патриотические чувства народа.	3 нед 4 нед	
5-6	В музыкальном театре .Балет	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальны й центр	Расширять музыкальный кругозор в области балетного искусства.	1 нед 2 нед.	
7-8.	В музыкальном театре . Мюзикл.	Мультимед. Проектор	самостоятельно Отличать	3 нед 4 нед.	

	Рок-опера.	Учебник Музыкальн й центр	музыкальный язык рок-оперы от традиционной классической.		
9-10	Музыка к драматическому спектаклю.	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр	Знать главные принципы муз.сцен. драматургии. ( контраст)	2 нед. 3 нед.	
11.	Музыка в кино	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр	: самостоятельно определять главные темы героев. Знать способы музыкальной разработки	4 нед.	
12- 13.	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр	драматически- симфонического жанра. Хорошо разбираться в особенностях симфонии	5 нед 1 нед.	
14- 15.	« Музыка –это огромный мир окружающий человека»	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр	Знать многообразие стилей и направлений современной музыки и певческой культуры прошлого	2 нед 3 нед.	

#### Традиции и новаторство в музыке

16- 17.	Музыканты – извечные маги	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр	. Знать многообразие стилей и направлений современной музыки и певческой культуры прошлого	4 нед 5 нед.	
18- 19	И снова в музыкальном театре...	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр	Знать изученные музыкальные произведения и термины.	3 нед 4 нед.	
20- 21	Портреты великих исполнителей	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр	Знать о происхождении понятий роман- в литературе, романс- в музыке	5 нед 1 нед.	
22- 23	Современный музыкальный театр	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр	самостоятельно определять особенности музыкального языка и жанровую принадлежность	2 нед 3 нед.	
24- 25	Классика в современной обработке	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр	На основе музыки «Концерта» уметь различать принципы развития музыки	4 нед 5 нед	
26	В концертном зале	Мультимед. Проектор Учебник		2 нед	

		Музыкальн й центр	Знать звучание народных муз.инструментов, и хиты мюзиклов и рок – опер.		
27- 28	Музыка в храмовом синтезе искусств	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр		3 нед 4 нед.	
29- 30	Музыкальное завещание потомкам	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр		5 нед 1 нед.	
31- 32	Исследовательски й проект	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр		2 нед 3 нед.	
33- 34	Вместо заключения пусть музыка звучит	Мультимед. Проектор Учебник Музыкальн й центр		4 нед 5 нед.	
Итого- 34 ч					

Согласовано:  
 Протокол заседания ШМО  
 Учителей естественно-гуманитарного цикла  
 « 27 » августа 2018г. №\_\_1\_\_

Проверено:  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Смирнова Г.И.  
 «28 » августа 2018г.