

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«БУЖАНИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Утверждаю

Директор МБОУ «Бужаниновская СОШ»

_____ (А.Б. Никульцев) .

приказ № 58 от 29.08.2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

_____ для базового уровня _____ класс 3 _____

2018-2019 учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шагина, М., Просвещение, 2012

Разработчик программы:

Панова Маргарита Михайловна учитель музыки высшей квалификационной категории

(Ф.И.О. учителя; занимаемая должность, квалификационная категория)

2018г

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Основные предметные результаты обучения музыки:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует учебному плану МБОУ «Бужаниновская средняя общеобразовательная школа» реализуемому в 2018-2019 учебном году

Перечень экскурсий, лабораторных, практических, контрольных работ

Наименование раздела или темы	Всего часов	Из них количество			
		лабораторных работ	практических работ	контрольных работ	экскурсий
Россия – Родина моя	9ч				
Представление о музыкальной жизни страны	6ч				
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3ч				
В музыкальном театре	6ч				
В концертном зале.	10ч				
ИТОГО	34 ч				

Краткое содержание учебной темы

Тема	Кол-во часов	Содержание
Россия – Родина моя	9ч	Музыкальные образы родного края Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыкальный фольклор народов России Понятия «мелодия-аккомпанемент», «запев-припев» Определение динамики как средства развития музыки
Представление о музыкальной жизни страны	6ч	Гордость за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир; формирование личного смысла постижения искусства; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей; - уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов. Средства музыкальной выразительности: специфические-мелодия. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре. явления жизни и искусства в учебной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия; ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.; способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3ч	Тембры русских музыкальных инструментов. Определение формы вариаций. Вокализация основной темы, сочинение слов к мелодии. Определение балета, балерина, танцор. Свободное дирижирование. Выявление основной идеи: контраста образов добра и зла. Тембровые характеристики. Знакомство с темой каждого из персонажей, выявление жанровых признаков и особенностей музыкального языка, положенных в основу музыкальных характеристик. Ладовые сопоставления мажора-

		<i>минора.</i>
В музыкальном театре	6ч	<i>интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического и народного. передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально-сценического искусства; музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле; основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;</i>
В концертном зале.	10ч	<i>основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран; музыкальные произведения и называть имена их авторов;</i> <ul style="list-style-type: none"> • называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки; значение понятия «классическая музыка»;

Календарно-тематическое планирование уроков музыки 3класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Учебно-лабораторное оборудование	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Раздел 1Россия – Родина моя (9ч)					
1	Мелодия-душа музыки	Умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	1 нед	
2	Природа и музыка	Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; Определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя);	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	2 нед	
3	Жанр канта в русской музыке	Объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; Замечать изменения, происходящие с объектом; Согласование и координация деятельности с другими ее участниками;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	3 нед	
4	Кантата» Александр Невский»	Владение умениями совместной деятельности; Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	4 нед	
5	Опера «Иван	Овладение	Мультимед	1 нед	

	Сусанин» М.И. Глинка	логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох;	. Проектор Учебник Музыкальн ый центр		
6	Образы утренней природы	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкальных сочинений;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	2 нед	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	3 нед	
8	Детские образы Мусоргского и Чайковского	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	4 нед	
9	Образы вечерней природы Тестирование	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Использовать речь для регуляции своего действия	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	2 нед.	
Раздел 2 Представление о музыкальной жизни страны (6ч)					
10	Два	Формирование	Мультимед	3 нед.	

	музыкальных обращения к Богородице	умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания;	. Проектор Учебник Музыкальн ый центр		
11	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	Умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; Умение отвечать на вопросы; работать с рисунками; составлять рассказ по рисунку;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	4 нед.	
12	Образ матери в современном искусстве.	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; Определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	5 нед	
13	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	Объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; Замечать изменения, происходящие с объектом; Согласование и координация деятельности с другими ее участниками;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	2 нед	
14	Музыкальный образ праздника	Владение умениями совместной	Мультимед . Проектор	3 нед.	

	в классической и современной музыке	деятельности; Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения	Учебник Музыкаль ый центр		
15	Обобщающий урок. Музыка на Новомоднем празднике.	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; .Формулировать собственное мнение и позицию	Музыкаль ый центр	4 нед	
Раздел3Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)					
16	Былина как древний жанр русского песенного фольклора	Замечать изменения, происходящие с объектом; Согласование и координация деятельности с другими ее участниками;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкаль ый центр	5 нед.	
17	Былина как древний жанр русского песенного фольклора	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 3.Овладение логическими действиями	Мультимед . Проектор Учебник Музыкаль ый центр	3 нед.	

		сравнения, анализа, синтеза, обобщения			
18	Масленица – праздник русского народа. Тестирование	Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох; Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	4 нед	
Раздел 4В музыкальном театре (6ч)					
19	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	Овладение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; Мультимед. Проектор Учебник Музыкальный центр 3.Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	5 нед	
20	Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	Замечать изменения, происходящие с объектом; Согласование и координация деятельности с другими ее участниками;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	2 нед	
21	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-	Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; Определять общие свойства и признаки предметов (по результатам	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	3 нед	

	Корсакова. Образ Снегурочки.	наблюдения, объяснений учителя); Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства;			
22	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	Объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; Замечать изменения, происходящие с объектом; Согласование и координация деятельности с другими ее участниками;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	4 нед	
23	Образы природы в музыке Н.А. Римского- Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайков- ского.	Владение умениями совместной деятельности; Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	5 нед	
24	Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова. Тестирование	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; .Формулировать собственное мнение и позицию	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальн ый центр	2 нед	

Раздел 5 В концертном зале (10ч)				
25	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	Умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед
26	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость.	Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; Определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя);	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальный центр	4 нед.
27	Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.	Объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; Замечать изменения, происходящие с объектом; Согласование и координация деятельности с другими ее участниками;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальный центр	1 нед
28	Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.	Владение умениями совместной деятельности; Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед
29	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Джаз – одно из	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения Приобретение умения	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед

	направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.	осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох;			
30	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкальных сочинений;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальный центр	4 нед	
31	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальный центр	1 нед	
32	Прославим радость на земле.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений;	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальный центр	2 нед	
33	Обобщающий урок тестирование	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Использовать речь для регуляции своего действия	Мультимед . Проектор Учебник Музыкальный центр	3 нед	
34	Урок- концерт	Использовать все виды творческой деятельности	Мультимед . Проектор Музыкальный центр	4 нед	
ИТОГО: 34 ч					

Согласовано:
Протокол заседания ШМО
Учителей гуманитарного цикла
« 27 » августа 2018г. №__1__

Проверено:
Заместитель директора по УВР_____ Смирнова Г.И
« 28 » августа 2018г.